
四庫全書
集部

欽定四庫全書

集部

詞苑叢談卷十至十二

詳校官檢討臣羅國俊

侍讀臣孫球覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官學正臣吴垣

謄録舉人臣李逢泰

詞苑叢談卷十

翰林院檢討徐釚撰

辨証

苕溪漁隱曰小說紀事亦多舛誤豈復可信雖事之小者如一詞一詩葢亦謬爾淮陰侯廟詩築壇拜日恩雖重之句青箱雜記謂是錢昆作桐江詩話謂是黄好謙作是一詩而有二說也小詞春光好待得鸞膠續斷絃

是何年之句湘江野録謂是曹翰使江南贈妓詞本事曲謂是陶穀使錢唐贈驛女詞冷齋夜話又謂是陶穀使江南贈韓熈載歌姬詞是一詞而有三說也其他如此甚衆殆不可徧舉

冷齋夜話云東坡初未識少游少游知其將過維揚作坡筆語題壁於一山寺中東坡果不能辨大驚及見孫莘老出少游詩詞數十篇讀之乃歎曰向書壁者定此郎也後與少游維揚飲别作虞美人曰波聲拍枕長淮

曉隙月窺人小無情汴水自東流只載一船離恨向西州竹陰花圃曾同醉酒味多於淚誰教風鑒在塵埃醞造一場煩惱送人來世傳此詞是賀方回作雖山谷亦云大觀中於金陵見其親筆醉墨超脫氣壓王子猷蓋東坡詞也張文潛詩云亭亭畫舸繫春潭只待行人酒半酣不管煙波與風雨載將離恨過江南王平甫嘗愛誦之不知其出於東坡也

漫叟詩話云楊元素作本事曲記洞仙歌氷肌玉骨自清涼無汗水殿風來暗香滿綉簾開一點明月窺人人

未寢欹枕釵横鬟亂起來攜素手庭户無聲時見疎星度河漢試問夜如何夜已三更金波淡玉繩低轉細屈指西風幾時來又不道流年暗中偷换錢塘有老尼能誦後主詩首章兩句後人為足其意以填其詞予嘗見一士人誦全篇云氷肌玉骨清無汗水殿風來暗香滿簾開明月獨窺人欹枕釵横雲鬟亂起來瓊户悄無聲時見疎星度河漢屈指西風幾時來只恐流年暗中换東坡序云僕七歲時見眉州老尼姓朱忘其名年九十

餘自言嘗隨其師入蜀主孟昶宮中一日大熱王與花蕊夫人夜起避暑摩訶池上作一詞朱具能記今四十年朱已死矣人無知此詞者獨記其首兩句云氷肌玉骨自清涼無汗暇日尋味豈洞仙歌令乎乃為足之云漁隱曰漫叟所載本事詩云錢塘老尼能誦後主詩首兩句與東坡洞仙歌序全然不同當以序為正也

南唐書云王感化善謳歌聲韻悠揚清振林木繫樂部為歌板色元宗嘗作浣溪沙詞二闋手寫賜感化曰菡

萏香消翠葉殘西風愁起碧波間還與容光共憔悴不堪看細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒簌簌淚珠多少恨倚闌干手捲珠簾上玉鈎依前春恨鎖重樓風裡落花誰是主思悠悠青鳥不傳雲外信丁香暗結雨中愁回首綠波三峽暮接天流後主即位感化以其詞札上之後主感動賞賜甚優苕溪漁隱曰元宗嗣位李璟嘗作此二詞今以為後主作非也

古今詞話云東坡在黃州中秋夜對月獨酌作西江月

詞曰世事一塲大夢人生幾度新涼夜來風葉已鳴廊看取眉頭鬢上酒賤常愁客少月明多被雲妨中秋誰與共孤光把醆凄涼北望坡以䜛言謫居黄州鬱鬱不得志凡賦詩綴詞必寫其所懷然一日不忘朝廷其愛君之心末句可見矣漁隱曰衆蘭集載此詞注曰寄弟子由故後句云中秋誰與共孤光把酒凄涼北望則兄弟之情見於句意之間矣疑是倅錢塘作子由時為睢陽幕客若詞話所云則非也

青瑣高議海山記云隋煬帝泛東湖製湖上曲望江南
八闋按段安節樂府雜録云望江南李德裕鎮浙日為
亡妓謝秋娘所撰本名謝秋娘後改此名亦曰夢江南
據此則隋時初無此調也且曲詞畧不類隋人語因留
此一闋以袪後人之惑云詞曰湖上柳煙裡不勝摧宿
霧洗開明媚眼東風摇弄好腰肢煙雨更相宜環曲岸
陰覆畫橋低線拂行人春晚後絮飛晴雪煖風時幽意
更依依

苕溪漁隱曰古今詞話以古人好詞世所共知者易甲為乙稱其所作仍隨其詞牽合為說殊無根蔕皆不足信也如秦少游千秋歲水邊沙外城郭春寒退末云春去也飛紅萬點愁如海者山谷嘗嘆其句意之善欲和之而以海字難押陳無已言此詞用李後主問君都有幾多愁恰似一江春水向東流但以江為海耳洪覺範嘗和此詞題崔嶶頭子云多少事都隨恨遠連雲海鼉無咎亦和此詞弔少游云重感慨驚濤自捲珠沈海覿

諸君所云則此詞少游作明甚乃以為任世德作又八六子倚危臺恨如芳草萋萋剗盡還生浣溪沙脚上鞋兒四寸羅二詞皆見淮海集乃以八六子為賀方回作以浣溪沙為涪翁作鼂無咎鹽角兒開時似雪花中奇絶為鼂次膺作皆非也

張泌南唐人有江城子二闋其一云碧闌干外小中庭雨初晴曉鶯聲飛絮落花時節近清明睡起捲簾無一事匀面了没心情其二云浣花溪上見卿卿眼波明黛

眉輕髙綰綠雲低簇小蜻蜓好是問他來得麼和笑道莫多情黄叔暘云唐詞多無換頭如此詞自是二首故重押兩情字兩明字今人不知合為一首則誤矣

王銍默紀載歐陽公望江南雙調云江南柳葉小未成陰人為絲輕那忍折鶯憐枝嫩不勝吟留取待春深十四五閒抱琵琶尋堂上簸錢堂下走恁時相見已留心何況到如今初歐公有盜甥之疑上表自白云喪厥夫而無托攜幼女以來歸張氏此時年方七歲錢穆父素

恨公笑曰正是學簸錢時也歐知貢舉下第舉人復作醉蓬萊詞譏之愚按歐公詞出錢氏私誌蓋錢世昭因公五代史中多毀吳越故詆之此詞不足信也

高文惠妻與夫書曰今來織成襪一量願著之動與福并量當作兩詩葛屨五兩是也無名氏踏莎行詞末云夜深著緉小鞋兒靠著屏風立地緉兩蓋古今字也小詞用毛詩字亦佳

偶於友人處見念奴嬌一詞鴛幃睡起正飛花蘭徑啼

鶯瓊閣對鏡梳粧愁見那怯怯容顏瘦弱一自仙郎眉
梢眼尾屢訂西廂約牆花拂影獨眠何事如昨誰憐潘
果空投賈香難與更紅箋誰託帶眼輕拴須看取楊柳
腰肢如削珠履玲瓏羅衫雅淡件件無心著何時厮見
得償今朝蕭索又孤鸞一篇蝦鬚初揭正寺日停鐘霜
風鳴鐵懶自粧梳亂挽環兒翠滑追想昨宵瞥見有多
少動情難說枉在屏風背後立歪羅襪聽玉人言去苦
難說任樹上黃鶯歌遣離別强欲排餘恨及寸腸悲裂

試使侍兒挽住想未離畫橋東折傳道行踪已遠但垂楊煙結二詞俱工不載作者姓名後觀詩畫類編乃玄之自叙夢中美人所歌而不自載其姓後有跋亦以諸詞出於假托而自稱坌丘道人如此兩人文藻雖優一何曖昧

從來文之所在不必名之所在如陸雪窻名不甚著其瑞鶴仙春情末云待歸來先指花梢教看却把心期細問問因循過了青春怎生意穩迷離婉妮幾在周秦之

上令悞作歐公非是

梨莊曰虞山詩選云皃桂洲喜為長短句詩餘小令草藁未削已傳播都下互相傳唱沒未百年花間草堂之集無有及公謹名氏者求如前代所謂曲子相公亦不可得大約花間草堂亦宋人選集之偶傳者耳此外不傳者何限況并不入選中則佳詞滅沒又不知其幾矣黄俞邰所藏桂洲詞本甚有可觀但不傳於世故人無知者予欲專梓之以公同人

梁溪漫志云程子山舍人跋東坡滿庭芳詞云予聞之蘇仲虎云一日有傳此詞以為先生作東坡笑曰吾文章肯以藻繪一香篆槃乎然觀其間如畫堂别是風光及十指露之語誠非先生所云子山之説固人所共曉予嘗怪李端叔謂東坡在中山歌者欲試東坡倉卒之才於其側歌戚氏坡笑而領之邂逅方論穆天子事頗摘其虚誕遂資以應之隨聲隨寫歌竟才點定五六字坐中隨聲擊節終席不間他詞亦不容别進一語臨分曰

足以為中山一時艷事然予觀其詞有曰玉龜山東皇靈姥統羣仙又云爭解繡勒香韉又云鸞輅駐蹕又云肆華筵間作翠管鳴絃宛若帝所鈞天又云倒盡瓊壺酒獻金鼎藥固大椿年又云浩歌暢飲回首塵寰爛漫遊玉輦東還東坡御風騎氣下筆真神仙語此等鄙俚猥俗之詞殆是教坊倡優所為雖東坡竄下老婢亦不作此語而顧稱譽若此豈果端叔之言耶恐疑悞後人是不可以不辨

俞紫芝秀老弟澹清老名字見王介甫黄魯直集中詩詞傳世雖少亦間見文蘊等編葉石林詩話誤以爲揚州人魯直答清老寒夜三詩其一引牧羊金華山黄初平事言之蓋黄上世亦出金華也近覽智者草堂所藏張公翊青溪圖有秀老手題臨江仙一闋後書金華俞紫芝不知石林何故誤也此詞世少知之録於後弄水亭前千萬景登臨不忍空回水輕墨澹寫蓬萊莫教世眼容易洗塵埃收去雨昏都不見展時還似雲開先生

高趣更多才人人盡道小杜却重來
于湖玩鞭亭晉明帝覘王敦營壘處自温庭筠賦詩後
張文潛又賦于湖曲以正湖陰之誤詞皆奇麗警拔膾
炙人口徐寶之韓南澗亦發新意張安國賦滿江紅云
千古淒凉興亡事但悲陳迹凝望眼吳江不動楚山叢
碧巴滇綠駿追風遠武昌雲旆連天赤笑老奸遺臭到
如今留空壁邊書靜烽煙息通軺傳銷鋒鏑仰太平天
子聖明無敵蹙踏揚州開帝里渡江天馬龍為匹看東

南佳氣鬱葱葱傳千億甞見安國大書此詞後題云乾道元年正月十日筆勢奇偉可愛

歐公小詞間見諸詞集陳氏書録一卷其間多有與陽春花間相混者亦有鄙褻之語一二厠其中當是仇人無名子所為近有醉翁琴趣外篇凡六卷二百餘首所謂鄙褻之語往往而是不止一二也前題東坡序八九語云散落尊酒間盛為人所愛詞雖小技其工有取焉者詞氣卑陋不類坡作蓋可以証詞之偽

新來塞北傳道真消息赤地居人無一粒更五單于爭
立維師尚父鷹揚熊羆百萬堂堂看取黄金假鉞歸來
異姓真王又云堂上謀臣尊俎邊頭將士干戈天時地
利與人和燕可伐歟曰可今日樓臺鼎鼐明年帶礪山
河大家齊唱大風歌不日四方來賀世傳辛幼安壽韓
侂胄詞又有小詞亦多俚談不録近讀謝疊山文論李
氏整年録朝野雜記之非謂乾道間幼安以金有必亡
之勢願詔大臣預脩邊備為倉卒應變之計此憂國遠

猷也今摘數語而曰贊開邊借西江劉過京師人詞曰此幼安作也忠魂得無冤乎故今特為拈出

令詩餘名望江南外菩薩蠻憶秦娥稱最古以草堂二詞出太白也近世文人學士或以為實然予謂太白在當時直以風雅自任即近體盛行七言律鄙不肯為寧屑事此且二詞雖工麗而氣衰颯於太白超然之致不啻穹壤藉令真出青蓮必不作如是語詳其意調絶類温方城輩蓋晚唐人詞嫁名太白耳杜楊雜編云大中

初女蠻國貢雙龍犀明霞錦其國人危髻金冠瓔珞被
體故謂之菩薩蠻當時倡優遂歌菩薩蠻曲文士亦往
往效其詞南部新書亦載此事則太白之世唐尚未有
斯題何得預置其曲耶又北夢瑣言云宣宗愛唱菩薩
蠻詞令狐丞相假飛卿新撰密進之戒以勿泄而遽言
於人由是疎之按大中即宣宗年號此詞新播故人喜
歌之予屢疑近飛卿至是釋然自信具隻眼也
東坡在黄州作卜算子詞有缺月挂疎桐等句山谷以

為不喫煙火人語詞學筌蹄強為之解皆未得其故余載入品藻中昨讀野客叢書又云乃東坡在惠州白鶴觀所作惠有溫都監女頗有姿色年十六而不肯聘人聞坡至相鄰溫謂人曰此吾壻也一夜坡吟咏間其女徘徊窻外坡覺而推窻則女踰牆而去坡物色得其詳正呼王說為媒適有過海之事此議遂寢其女不久卒葬於沙汀之側坡回為之悵然故為此詞也梨莊曰此言亦非似亦忌公者以此謗之如堦下籔錢之類耳小

說紕繆不足憑也

南渡後有題閘笛玉樓春詞於杭京者其詞云玉樓十二春寒惻樓角暮寒吹玉笛天津橋上舊曾聽三十六宮秋草碧昭華人去無消息江上青山空晚色一聲落盡短亭花無數行人歸未得其詞悲感悽惻在陳去非憶昔午橋之上而不知名或以為張子野非也子野卒於南渡之前何得云三十六宮秋草碧乎

曲名有解紅者今俗傳為呂洞賓作見物外清音其名

未曉近聞和凝集有解紅歌云百戲罷五音清解紅一曲新教成兩個瑤池小仙子此時奪却柘枝名樂書云優童解紅舞衣紫緋繡銀帶花鳳冠盖五代時人也焉有呂洞賓在唐世預填此腔耶

周美成寒食應天長詞條風布暖飛霧弄晴池塘徧滿春色正是夜堂無月沈沈暗寒食今本無條風至正是二十字又過秦樓首句是水浴清蟾今刻本誤作京浴

草堂詞話柳梢青岸草平沙一首僧仲殊也今刻本往

往失其名故特著之宋人小詞僧徒惟二人最佳覺範之作類山谷仲殊之作似花間祖可如晦俱不及也

秦少游滿庭芳山抹微雲天粘衰草今本改粘作連非也韓文洞庭汗漫粘天無壁張祜詩草色粘天鶗鴂恨山谷詩遠水粘天吞漁舟郤博詩老灘聲殷地平浪勢粘天趙文昇詞玉闕芳草粘天碧嚴次山詞粘雲紅影傷千古葉夢得詞浪粘天蒲桃漲綠劉行簡詞山翠欲粘天劉叔安詞暮煙細草粘天遠粘字極工且有出處

若作連天是小兒語也

筆談曰小曲有咸陽沽酒寶釵空之句云李白作花間集云張泌所為莫知孰是楊繪本事曲云近世謂小詞起於温飛卿然王建有宫中三臺宫中調笑樂天有謝秋娘一曲望江南又曰近傳李白製然觀隋海山記中有望江南調即煬帝世已有之矣

舊傳水調歌一曲其首章云瑶草一何碧春入武陵溪溪上桃花無數花上有黄鸝以為黄魯直所作蜀人石

耆翁言此莫少虛壯氣詞也少虛又有浣溪沙詞云寶釧湘裙上玉梯雲重應恨翠樓依愁同芳草雨萋萋又云歸夢悠揚見未真綉衣恰有暗香薰五更分得楚臺春皆造語新雋但晚歲心醉富貴不復事文章令人鮮有知其作者

有菩薩蠻咏蘇堤芙蓉云紅雲半壓秋波急艷粧泣露嬌啼色佳夢入仙城風流石曼卿石曼卿號芙蓉城主宮袍呼醉醒休捲西風景明月粉香殘六橋煙水寒世謂高季迪

之詞也不知季迪乃是行香子其詞云如此紅粧不見春光向菊前蓮後纔芳雁來時節寒沁羅裳正一番風一番雨一番霜蘭舟不采寂寞橫塘强相依暮柳同行湘江路遠吳苑池荒奈月朦朧人杳杳水茫茫以優劣論之前則不如後也昨偶得雜録一册前詞乃宋人高竹屋著也豈非因姓同而訛之耶

升庵曰小詞如周美成愔愔坊曲人家俗改曲為陌張仲宗東風如許惡俗改妬花惡東坡玉如纖手嗅梅花

俗改玉奴孫夫人日邊消息空沈沈俗改耳邊所以書貴舊本

山色有無中歐公咏平山堂句也或謂平山堂望江左諸山甚近公短視故耳東坡為公解嘲乃賦快哉亭詞云長記平山堂上欹枕江南煙雨杳杳没孤鴻認得醉翁語山色有無中蓋山色有無非煙雨不能也然公起句是平山闌檻倚晴空晴空安得煙雨恐東坡終不能為歐公解矣

蜀亡花蕊夫人隨孟昶行至葭萌驛題壁云初離蜀道心將碎離恨綿綿春日如年馬上時時聞杜鵑書未竟為軍騎促行只二十二字點點是鮫人淚也及見宋祖有十四萬人齊解甲更無一個是男兒之句足愧鬚眉矣乃有無名子戲續之云三千宮女如花貌妾最嬋娟此去朝天只恐君王恩愛偏不惟虛空架橋亦且狗尾貂續也又按鐵圍山叢談云花蕊夫人蜀王建妾號小徐妃者也後主王衍歸唐半塗遇害及孟氏再有蜀傳

至袒又有一花蕋夫人費氏作宫詞者是也後隨袒歸
宋十日召花蕋入宫而袒遂死昌陵後亦惑之晉邸數
諌昌陵不聽一日從獵苑中花蕋在側晉邸方調弓矢
引滿擬獸忽廻射花蕋一箭而死
亂鴉啼後歸興濃於酒蘇叔黨詞也或云江彦章在京
師作紹興中彦章知徽州仍令席間歌之坐客有挾怨
者亟納檜相指為新製以譏檜檜怒諷言者遷之於永
趙秋官妻書岐陽郵亭武陵春云人道有情還有夢無

夢豈無情夜夜思量直到明有夢怎教成昨夜偶然來
夢裡鄰笛又還驚笛韻淒淒不忍聽總是斷腸聲此詞
一作連倩女寄陳彦臣作
朝天紫本蜀牡丹花名其色正紫如金紫大夫服色故
名後人以為曲名今以紫作子非也見陸游牡丹譜
朱竹垞云庭院深深一闋載馮延巳陽春録刻作歐九
誤也
王弇州曰楊用脩所載太白有清平樂二闋識者以為

非太白作謂其卑淺也按太白清平樂本三絶句而已不應復有詞第所謂女伴莫話髙眠六宫羅綺三千一笑皆生百媚宸遊教在誰邉亦有情語予每誦之及樂天絶句云雨露由來一滴恩爭能遍却及千門三千宫女如花面幾個春來無淚痕輒低回嘆息古之怨女棄才何限也

李重光深院靜小令升庵曰詞名擣練子即咏擣練也復有雲鬢亂一篇其詞亦同衆刻無異甞見一舊本則

俱係鷓鴣天二詞之前各有半闋其雲鬟亂一闋云節候雖佳景漸闌吳綾已暖越羅寒朱扉日暮隨風掩一樹藤花獨自看雲鬟亂曉粧殘帶恨眉兒遠岫攢斜托香腮春筍嫩為誰和淚倚闌干其深院静一闋云塘水初澄似玉容所思還在别離中誰知九月初三夜露似珍珠月似弓深院静小庭空斷續寒砧斷續風無奈夜寒人不寐數聲和月到簾櫳

吳虎臣曾能改齋漫録云樂府有明月逐人來詞李太

師撰譜李持正製詞云星河明淡春來深淺紅蓮正滿城開遍禁街行樂暗塵香拂面皓月隨人近遠天半鰲山光動鳳樓兩觀東風靜珠簾不捲玉輦待歸雲外聞絃管認得宮花影轉東坡曰好箇皓月隨人近遠持正又作人月圓云小桃枝上春風早初試薄羅衣年年樂事華燈競處人月圓時禁街簫鼓寒輕夜永纖手重攜更闌人散千門笑語聲在簾幃近時以為小王都尉作非也

今世樂府傳沁園春詞按後漢書竇憲女弟立爲皇后憲恃宮掖請奪沁水公主園然則沁水園者公主之園也故唐人類用之崔湜長寧公主東莊侍宴詩云歌舞平陽地園池沁水林又李義府云平陽館外有仙家沁水園中好物華世傳呂洞賓沁園春詞所謂九返還丹者乃知唐之中世已有此音矣

仙女董雙成漢殿夜凉吹玉笙曲終却從仙官去萬户千門惟月明李太白詞也有得於石刻而無其腔劉無

言自倚其聲歌之音極清雅東臯雜録又以為范德孺謫均州偶遊武當山石室極深處有題此曲於崖上未知孰是

王通叟觀官翰林學士常應制撰清平樂詞云黄金殿裡燭影雙龍戲勸得官家真箇醉酌酒猶呼萬歲折旋舞徹伊州君恩與整搔頭一夜御前宣住六宫多少人愁高太皇以為媟瀆神宗翌日罷職世遂有逐客之號今集本乃以為擬李太白應制非也一云宣仁太后以其近褻謫之

周晴川作十六字令云眠月影穿窻白玉錢無人弄移過枕函邊朱竹垞云按十六字令即蒼梧謡也張安國集中三首蔡伸道集中一首其首俱以一字句斷今本訛眠字為明遂作三字句斷非也是詞見天機餘錦係周晴川作令相沿刻美成然片玉集無此其不係美成明矣

陶穀使江南遇秦弱蘭作風光好詞見宋人小説或有以為曹翰者翰能作老将詩其才固有之終非武人本

色沈叡達雲巢編謂陶使吳越惑娼女任杜娘因作此詞任大得陶背後用以刱仁王院落髮為尼李唐吳越未審孰是要之近陶所為耳藝苑卮言

秦少游謫處州日作千秋歲詞云水邊沙外城郭春寒退花影亂鶯聲碎飄零踈酒盞離別寛衣帶人不見碧雲暮合空相對憶昔西池會鵷鷺同飛蓋攜手處今誰在日邊清夢斷鏡裡朱顔改春去也落紅萬點愁如海今郡治有鶯花亭因此詞取名宋吳虎臣云少游千秋

歲詞在衡陽與孔毅甫作也詞云憶昔西池會言在京
師與毅甫同朝叙其爲金明池之游耳今言處州非也
耆舊續聞云待制公十八歲時嘗作樂府云流水泠泠
斷橋斜路橫枝亞雪花飛下全勝江南畫白壁青錢欲
買真無價歸來也風吹平野一點香隨馬朱希真訪司
農公不值於几案間見此詞驚賞不已遂書於扇而去
初不知何人作也一日洪覺範見之扣其所從來朱具
以告二人因同往謁司農公問之公亦愕然容退從容

詢及寺制公公始不敢對既而以實告司農公責之曰兒曹讀書正當留意經史何用作此等語耶然心實喜之以為此兒他日必以文名於世今諸家詞集及漁隱叢話皆以為孫和仲或朱希真作非也正如詠揩骨扇詞云宮紗蜂趕梅寶扇鸞開翅數揩聚清風一捻生秋意搖搖雲母輕㠶㠶瓊枝細莫解玉連環怕作飛花墜余嘗親見藁本於公家今于湖集迺載此詞蓋張安國嘗為人題此詞於扇故也

詞苑叢談卷十

詞苑叢談卷十一

翰林院檢討徐釚撰

諧謔

中吳紀聞云徽宗即位下詔求直言及上書與廷試直言者俱得罪京師有謔詞云當初親下求賢詔引得都來胡道人人招是駱賓王并洛陽年少自訟監宫及岳廟都一時閒了誤人多是誤人多誤了人多少

宣和四年預借元宵有戲為詞云太平無事四邊寧靜狼煙眇國泰民安謾說堯舜禹湯好萬民翹望綵都門龍燈鳳燭相照只聽得教坊禯劇歡笑美人巧寶籙宮前咒水書符斷妖更夢近竹林深處勝蓬島笙歌鬧奈吾皇不待元宵景色來到只恐後月陰晴未保是年中秋後帝在苑中賦晚景一聯云日映晚霞金世界月臨天宇玉乾坤宰臣皆稱賀次年邊烽照闕後國號金

少游悶損人天不管悶損一作瘦殺山谷在某大夫家

聞歌此曲乃以好字易瘦字戲作一詞云心情老懶對歌對舞猶是當時眼巧笑靚粧近我衰容華髩似扶著賣卜算思量好箇當年見催酒催更只怕歸期短飲散燈稀背鎖落花深院好殺人天不管

建炎中駕駐維揚康伯可上中興十策名振一時後秦檜當國伯可乃附會求進為十客中之狎客專應制為歌詞重九遇雨奉勑口占望江南云重陽日陰雨四郊垂戲馬臺前泥拍肚龍山會上水平臍直浸到東籬茱

莰胖蒴菈㵘滋滋落帽孟嘉尋篛笠休官陶令覔蓑衣兩箇一身泥上大笑

詞品云小說載曹西士赴試步行戲作紅窻迴慰其足云春闈期近也望帝鄉迢迢猶在天際懊恨一雙脚底一日廝趕上五六十里爭氣扶持我去博得官歸恁時賞你穿對朝靴安排你在轎兒裡更選對宫樣鞋兒夜間伴你又劉叔凝繫裙腰詞云山兒矗矗水兒滿船兒似葉兒輕風兒陣陣没人情月兒明廝合凑送人行眼

兒簌簌淚傾燈兒更冷清清雁兒陣陣向前程一聲聲

怎生得夢兒成

王齊叟字彦齡元祐樞密彦霖之弟也任俠有聲初官

太原作詞數十曲嘲郡邑同僚并及府帥帥怒甚因羣

吏入謁面數折之曰君恃爾兄謂吾不能治爾耶彦齡

斂板頓首謝且請其故帥告之復趨進微聲吟曰居下

位即恐被人讒昨日但吟青玉案幾時曾唱望江南下

句不屬回顧適見兵官乃曰請問馬都監帥不覺失笑

衆亦匿笑而退時都監倉惶失措伺其出詰之曰素不相識何故以我作証王笑曰不過借公叶韻耳娶舒氏女亦工篇翰因不得於翁竟至離絶而夫婦之好元無乖張女在父家一日行池上懷其夫作點絳唇云獨自臨流興來時把闌干凭舊愁新恨耗却來時興鷺鷥散魚潛煙斂風初定波心靜照人如鏡不是年時影後再適他族彥齡終浮沈不顯

東坡送子由奉使契丹詩末句云單于若問君家世莫

道中朝第一人用李揆事也紹興中曹勛功顯使金國
好事者戲作小詞其後闋云單于若問君家世說與教
知便是紅窻迴底兒謂功顯之父兄寵昔以此曲著名
也後大璫張去為之子安世以閤門宣贊為副使或改
其語曰說與教知便是中朝一漢兒蓋京師謂內侍養
子不閹者為漢兒也最後知閤門事孟思恭亦使北或
又改曰便是鹽商孟客兒謂思恭父為販鹺巨賈也
裴郎中誠晉國公次弟子也善談謔與溫岐為友好作

歌曲既入臺為三院所詎曰能為淫艷之歌有異潔清之士其南歌子云不是厨中串爭知炙裡心井邊銀釧落展轉恨還深又曰不信長相憶擡頭問取天風流荷葉動無夜不搖蓮二人又為新聲楊柳枝詞裴云思量大似惡因緣只得相看不得憐願作琵琶槽郍畔美人長抱在胸前又云獨房蓮子没人看偷得蓮時命也拚若有所由來借問但道偷蓮是下官溫詞云一尺深紅勝麴塵天生舊物不如新合歡桃核終堪恨裡許元來

别有人又云井底點燈深燭伊共郎長行莫圍碁玲瓏骰子安紅豆入骨相思知不知

中呉紀聞云宣和初予在上庠俄有旨令士人結帶巾否則以違制論士人甚苦之當時有謔詞云頭巾帶誰理會三千貫賞錢新行條例不得向後長垂與凶服相類法甚嚴人盡畏便縫濶大帶向前面繫和我太學先輩被人叫保義

宣政間戚里子邢俊臣性滑稽喜嘲咏常出入禁中善

作臨江仙詞末章必用唐律兩句為謔以寓調笑徽皇置花石綱石之大者曰神運石大舟排聯數十尾僅能勝載既至上大喜置艮嶽萬歲山命俊臣為臨江仙詞以髙字為韻末句云巍峩萬丈與天髙物輕人意重千里送鵞毛又令賦陳朝檜以陳字為韻檜亦髙五六丈圍九尺餘枝覆地幾百步詞末云遠來猶自憶梁陳江南無好物聊贈一枝春上容之不怒也內侍梁師成位兩府甚尊顯用事以文學自命尤自矜為詩因進詩上

稱善顧謂俊臣曰汝可為好詞以咏師成詩句之美且命押詩字韻俊臣口占末句云欲知勤苦為新詩吟安一箇字撚斷數莖鬚上大笑師成恨之譖其漏泄禁中語謫為越州鈐轄太守王嶷聞其名置酒待之醉歸燈火蕭疎明日攜詞見帥叙其寥落之狀末云捫窻摸户入房來笙歌歸院落燈火下樓臺席間有妓秀美而肌白如玉雪頗有體氣豈甫令乞詞末云酥胸露出白皚皚遙知不是雪為有暗香來又有善歌舞而體肥者末

云只愁歌舞罷化作綵雲飛邢雖小才亦是滑稽之雄

子瞻若在當為絶倒

賈似道欲行富强之策是時劉良貴為都曹尹天府吴

世卿為餉淮東入為浙漕遂贊公田事欲先行之浙省

候有端緒則諸路倣行之於是以官品限田立回買派

買之目民皆騷然有為詩云襄陽屢載困孤城豢養湖

山不出征不識咽喉形勢地公田枉自害蒼生其後又

立推排打量之法白没民産有人作詩云三分天下二

分亡猶把山川寸寸量縱使一丘添一畝也應不似舊封疆又有沁園春詞云道過江南泥牆粉壁右具在前述何州何縣何鄉何里住何人地佃何人田氣象蕭條生靈憔悴經界從來未必然唯何甚為官為已不把人憐思量幾許山川況土地分張又百年數西蜀巉巖雲迷烏道兩淮清野日驚狼煙宰相弄權奸人罔上誰念干戈未息肩掌大地何須經理萬取千焉江湖紀聞云淳祐壬子饒信行經量番陽以邑宰置局有題詩云大成殿下水漫漫堂上盡是經量官孔子回頭顧孟子是你說出許多般咸

淳甲子又復經量湖南醴陵士人有詩云失淮失蜀失荆襄却把江南寸寸量一寸縱教添一丈也應不是舊封疆時又有詞云宰相巍巍坐廟堂說著經量便要經量那个臣僚上一章頭說經量尾說經量輕狂太守在吾邦聞說經量星夜經量山東河北又抛荒好去經量胡不經量

御史陳伯大奏立士籍賈似道毅然行之凡應舉給歷一道親書年貌世系及所隸業於歷首執以赴舉過省參對異同筆跡以防偽濫時有詩譏之云戎馬掀天動地來襄陽幾處哭聲哀平章束手全無策却把科場惱秀才又有詞云士籍令行件條分明逐一排連問子孫

何習父兄何業明經詞賦右具如前最是中間娶妻某氏試問於妻何與焉鄉保舉那當著押開口論錢祖宗立法於前又何必更張萬萬年箅行闕改會限田放糴生民凋瘵膏血俱朘只有士心僅存一脈今又艱難最可憐誰作俑陳堅伯大附勢專權

容齋隨筆曰紹興初范覺民為相以自崇寧以來創立法度例有汎賞建議討論又行下吏部參酌追奪有至奪十五官者雖公論當然而失職者胥造謗浮議蜂起

無名子因改坡語云清要無因舉選艱辛繫書錢須要十分浮名浮利虛苦勞神歎旅中愁心中悶部中身雖抱文章苦苦推尋更休說誰假誰真不如歸去作箇齊民免一回來一回討一回論大字書寫貼於牆上邏者得之以聞朝論慮或搖人心罷討論之舉范公用是為臺諫所攻

徐淵子好以詩文詣謔丁少詹與妻有違言乃棄家居茶寮山茹素誦經日買海物放生久而不歸妻患之祈

徐謦解徐許諾出門見賣老婆牙者買一巨筐餉丁併
遺以阮郎歸詞云荼寮山上一頭陀新來學者麼蛸蛑
螃蠏與烏螺知他放幾多有一物似蜂窩姓牙名老婆
雖然無奈得他何如何放得它丁見詞大笑歸
後村詩話云嘉定更化收召故老一名公拜參政雖好
士而力不能援謂客曰贄而來見者吾皆倒屣未嘗敢
失一士外議如何客素滑稽答曰自公大用外間盛唱
燭影搖紅之詞參政問何故客舉卒章曰幾回見了見

了還休爭如不見賓主相視一笑吳虎臣詞話云王都尉有憶故人燭影揺紅詞曰燭影揺紅向夜闌乍酒醒心情懶尊前誰為唱陽關離恨天涯遠無奈雲沈雨散凭闌干東風淚眼海棠開後燕子來時黄昏庭院徽宗喜其詞意猶以不豐容宛轉為恨令大晟府别撰腔周美成增損其詞而以首句為名謂之燭影揺紅云芳臉匀紅黛眉巧畫宫粧淺風流天付與精神全在嬌波眼早是縈心可慣向尊前頻頻顧盼幾回相見見了還休爭如不見燭影揺紅夜闌飲散春宵短當時誰會唱陽關離恨天涯遠爭奈雲收雨散凭闌干東風淚滿海棠開後燕子來時黄昏庭院

趙公衡宗室居秀州性和易善與人欵曲但天資滑稽遇可啓顔一笑衝口輒發見者無不敬畏因寡髮俗目

為趙葫蘆洪景盧戲作減字木蘭花云家門希差養得一枝依様畫百事無能只去籬邊纒倒籐幾回水上軋捺百斛真箇強無處容他只好炎天照作巴出夷堅支志

紹興辛巳金遣使來脩好洪景盧往報之入境與其伴約用敵國禮伴許諾故沿路表章皆用在京舊式未幾乃盡却回使依近例易之景盧不可於是扃驛門絶供饋使不得食者一日又命館伴等來言景盧懼留不得已易表章授之供饋乃如禮景盧素有風疾頭常微掉

時人為之語曰一日之飢禁不得蘇武當時十九秋傳語天朝供奉使好掉頭時不掉頭太學生作南鄉子詞誚之曰洪邁被拘囚稽首垂哀恐見留一日忍飢猶不耐堪羞蘇武爭禁十九秋厥父既無謀厥子安能解國憂萬里歸來誇舌辨村牛好擺頭時便擺頭

郎瑛曰庠彥沈明德宣嘗賦吾杭除夕元旦蝶戀花二詞道盡中人以下之家俗誠足解頤録以遺好事者除夕云鑼鼓兒童聲聒耳傍早關門挂起新簾子爆竹滿

街驚耗鬼松柴燒在烏盆裡寫就神荼并鬱壘細馬送神多著同興紙分歲酒闌扶醉起闔門一夜齊歡喜元旦云接得竈神天未曉爆竹喧喧催要開門早新畫鍾馗先挂了大紅春帖銷金好爐燒蒼术香繚繞黄紙神牌上寫天尊號燒得紙灰都不掃斜日半街人醉倒

杭妓朱觀奴頗通文義嘗欲構一室而募緣於人求題詞於瞿宗吉宗吉援筆戲書云傾國傾城美貌為雲為雨芳年金沙灘上舊因緣重到人間示現欲構雲窻霧

閤奈慳寶鈔金錢諸公有意與周旋請看桃花好面人
以宗吉故喜捐貲焉
有生第三子者王正之戲製喜遷鶯詞以賀之曰古今
三絕惟鄭國三良漢家三傑三俊才名三儒文學更有
三君清節爭似一門三秀三子三孫奇特人總道賽蜀
郡三蘇河東三薛慶愜況正是三月風光盃好傾三百
子並三賢孫齊三少俱篤三餘事業文既三冬足用名
即三元高揭親具慶看寵加三命禮膺三接

山谷守當塗日郭功甫嘗寓焉一日過山谷論文山谷傳少游千秋歲詞歎其句意之善欲和之而海字難押功甫連舉數海字若孔北海之類山谷頗厭而未有以却之者次日又過山谷問焉山谷答曰昨日偶得一海字韻功父問其所以山谷云羞殺人也爺娘海自是功甫不復論文於山谷矣蓋山谷用語以却之也

管仲姬趙子昂夫人也子昂嘗欲置妾以小詞調管夫人云我為學士你做夫人豈不聞陶學士有桃葉桃根

蘇學士有朝雲暮雲我便多娶幾箇吳姬越女無過分你年紀已過四旬只管占住玉堂春夫人答云你儂我儂忒殺情多情多處熱似火把一塊泥捻一個你塑一個我將咱兩個一齊打破用水調和再捻一個你再塑一個我我泥中有你你泥中有我我與你生同一個衾死同一個槨子昂得詞大笑而止

陳藏一雪詞譏賈秋壑云没巴没鼻霎時間做出漫天漫地不論高低并大小平白都教一例皷弄滕神招邀

巽二一恁張威勢識他不破至今道是祥瑞最是鴛鴨池邊三更半夜誤了吳元濟東郭先生都不管揆上門兒穩睡一夜東風三竿紅日萬事隨流水東皇笑道山河元是我底

因話錄云紙錢起自唐時紙畫人未知起於何代令世禱祀禳禬者用之刻板印染有男女之形而無口北方之俗歲暮則人畫一板於臘月二十四日夜佩之於身除夕焚之時有謔詞云你自平生行短不公正欺物瞞

心交年夜時燒毀猶自眛神明若還替得你亦可知好裡爭索無憑我雖然無口肚裡清醒除非閻家大伯一時批判昏沉休痴呵臨時恐懼各自要安身

林鐵崖嗣環使君口吃有小史名絜鐵甞共患難絕憐愛之不使輕見一人一日宋觀察琬在坐呼之不至觀察戲為西江月詞云閱盡古今俠女肝腸誰得如他兒家郎罷太心多金屋何須重鎖羞說餘桃往事憐卿勇過龎娥千呼萬喚出來麼君曰期期不可衆皆大笑

雲間周冰持穉廉吾友鷹垂才子也喜為詞曲常有詠門神春風嫋娜詞云羨恥圖鵝鸛嬾繪麒麟隨北富任南貧總相親解惜香封粉衆窺園忘禁竊藥隨人夜黑齊肩日高對面賞遍簷花不欠伸衫薄怕沾梅後雨命輕難看隔年春頗怪天公懞懂雌雄未配兩相看俱是孤身支薄俸有椒尊犬同值夜雞伴司晨儘一樣身材難兄難弟兩般性格宜喜宜嗔借問題門舊字至今可剩餘痕長老見之無不稱絕

朝霞李尚書容齋戲為優人新婚賀新郎詞云夫子門楣異却贏來嬌羞事業風流經濟一向喬粧身倩妾此舉差强人意指山海香盟粉誓笑煞逢場花燭假喜今嘗花燭真滋味貪美酒恣尤殢箇儂休作男兒覷料無非鉛華侶伴裙釵班輩正自難分姑與嫂謾道燕如兄弟恐還是趙家姊妹兒女溫存原自慣顧卿卿憐婦如憐婿今何夕三生會長安中盛傳此詞

錢塘陸雲士大令家有萬年氷一塊長安諸公賦之者

甚衆尤悔庵云幾時海上凌波去碧雲宫裡偷冰柱擕向玉臺中光爭琥珀紅長安多熱客把玩清心骨若問是何名多年一老兵昔劉原父在署隅舍羣武弁玩一水晶器不識何名原父遥謂之曰諸公勿訝此乃多年一老冰耳今讀悔庵此詞不覺絶倒

詞苑叢談卷十一

詞苑叢談卷十二

翰林院檢討徐釚撰

外編

蘇小小者錢唐名娼也蓋南齊時人其墓或云湖曲或云江干古詞云妾乘油壁車郎跨青驄馬何處結同心西陵松柏下令西陵在錢唐江之西則云江干者近是宋時司馬槱才仲初在洛下晝寢夢一美姝牽帷而歌

曰妾本錢唐江上住花落花開不管流年度燕子啣將春色去紗窻幾陣黃梅雨才仲愛其詞因詢曲名云是黃金縷後五年才仲以蘇子瞻薦作錢唐幕官為秦少章道其事少章為續其後詞云斜插犀梳雲半吐檀板輕敲唱徹黃金縷夢斷彩雲無覓處夜涼明月生南浦明夕復夢美姝迎笑曰夙願諧矣遂與同寢自是每夕必來才仲為寮寀談之咸曰公廨後有蘇小小墓得毋妖乎不逾年才仲得疾所乘遊舫艤湖塘柁工見才仲

攜一麗人登舟即前喏之聲斷火起舟尾倉皇走報其衙則才仲已死矣

黄魯直登荆州亭柱間有詞調似清平樂令詞云簾捲曲闌獨倚山展暮天無際淚眼不曾晴家在吳頭楚尾數點雪花亂委撲漉沙鷗驚起詩句欲成時没入蒼煙叢裡魯直悽然曰似為余發也筆勢類女子又有淚眼不曾晴之語疑其鬼也是夕有女子見夢曰我家豫章吳城山附客舟至此墮水死登江亭有感而作不意公

能識之魯直驚悟曰此必是吳城小龍女也　乾道六年吳明可帥守豫章其子登科同年生朱某來見得攝新建尉值府中葺吳城龍王廟命之董役忽憶荆州詞以為語意憤抑悽斷殆非龍宮嫺雅出塵之度為賦玉樓春一闋書於女祠壁云玉堦瓊室氷壺帳𠍣地水晶簾不上兒家住處隔紅塵雲氣悠揚風淡蕩有時閒把蘭舟放霧鬢霜鬟乗翠浪夜深滿載月明歸畫破琉璃千萬丈是夜夢旌幢羽葆儀衛甚盛傳言龍女來謁宴

飲寢昵如經一日夜言談瀟灑風儀穆然將別謂朱曰君前身本南海廣利王幼子行遊江湖為吾家壻妾實得奉箕箒令君雖以宿緣來生朱氏然吳城之念正爾不忘以故得祿多在豫章之分須君官南海陽祿且盡當復偕佳偶言訖愴然而別既覺亟書其事識之特未悟南海語爾後浸淫病瘠家人疑其祟挽使罷歸明年丁艱服闋調袁州分宜主簿需次家居縣之士子昔從為學者相率來謁因話袁州風土偶及主簿廨前有南

海王廟朱恍然自失明日抱疾遂不起竟未嘗得至官

冷齋夜話

紹興間都下有烏衣椎髻女子歌云朝元路朝元路同駕玉華君千乘載花紅一色人間遥指是祥雲回望海光新東風起東風起海上百花揺十八風鬟雲半動飛花和雨著輕綃歸路碧迢迢迢迢煙漠漠煙漠漠天淡一簾秋自洗玉舟斟白酒月華微映是空舟歌罷海西流凡九闋皆非人世語或記之以問一道士道士驚曰此赤

城韓夫人所製水府蔡真君法駕導引也烏衣女子疑龍云

五代新説載鬼傯柳梢青詞云曉星明滅白露點秋風落葉故址頹垣冷煙衰草前朝宮闕長安道上行客依舊名深利切改變容顏消磨今古隴頭殘月意此鬼亦太白長吉之亞耶

南唐盧絳病痁夢白衣美婦歌詞勸酒云玉京人去秋蕭索畫簷鵲起梧桐落欹枕悄無言月和清夢圓背燈

惟聕泣甚處砧聲急眉黛小山攢芭蕉生暮寒因謂絳

曰子之病食蔗即愈如言果差數夕又夢曰妾乃王真

也他日富貴相見於固子坡後入宋被刑有白衣婦人

同斬宛如所夢問其姓名曰耿玉真問受刑之地則固

子坡也 南唐書

夷堅志云陳𥳑齋東靖康間嘗飲於京師酒樓有倡打

坐而歌者東不顧乃去倚欄獨立歌望江南詞音調清

越東不覺傾顧視其衣服皆故敝時以手揭衣爬搔肌

膚綽約如雪乃復召使前再歌之其詞曰闌干曲闌干曲紅颭綉簾旌花嫩不禁纖手捻被風吹去意還驚眉黛蹙山青鏗鋏板閒引步虛聲塵世無人歌此曲却騎黄鶴上瑶京風冷月華清東問何人製曰上清蔡真人詞也歌罷得數錢即下樓亟遣僕追之已失所在矣

冷齋夜話云劉跛子者青州人也拄一拐每歳必至洛中看花館范家園春盡即還京師陳瑩中甚愛之作長短句贈之曰槁木形骸浮雲身世一年兩到京華又還

乘興閒看洛陽花闖道鞓紅最好春歸後終委泥沙忘言處花開花謝不似我生涯年華留不住飢飡困寢觸處為家這一輪明月本自無瑕隨分冬裘夏葛都不會赤水黄沙誰知我春風一拐談笑有丹砂余政和春見於興國寺以詩戲之曰相逢一拐大梁間妙語時時見一斑我欲從公蓬島去爛銀坑裡看青山予姻家許中復之内乃趙參政之孫女云我十許歲時劉跛子來覔酒飲笑語而去計其壽百四五十歲許嘗館於京師新

門張婆店三十年日坐相國寺東書邸中人無識之者
宋慶之寓永嘉適逢七夕學徒醵飲有僧法辨者在焉
辨善五星每以八煞為説時人號為辨八煞酒邊一士
致仙叩試事忽箕動大書文章伯降宋怪之漫云姑置
此但求七夕新詞箕復請韻宋指辨云以八煞為韻意
欲困之也忽運箕如飛大書鵲橋仙一闋云鸞輿初駕
牛車齊發隱隱鵲橋咿軋尤雲殢雨正歡濃但只怕來
朝初八霞乖彩幔月明銀燭馥郁香噴金鴨年年此際

一相逢未審是甚時結煞

後周末汴京民石氏開茶肆有丐者索飲其幼女敬而予之如是月餘父怒笞女女供奉益謹丐謂女曰汝能啜我殘茶否女頗嫌之少覆於地即聞異香亟飲之便覺神體清健丐者曰我呂仙也汝雖無縁盡飲我茶亦可隨汝所願女只求長壽不乏財物呂仙遺詞曰子午當餐日月精玄關門户啓還扃長似此過平生且把陰陽仔細烹遂不復見宣和中又遺吳興倡女張珍奴詞

曰坎離坤兌分子午須認取自家宗祖地雷震動兩山頭漸洗濯黄芽出土捉得金精牢閉固煉庚申要生龍虎待他問汝甚人傳但只道先生姓吕步蟾宫詞也

壬辰北渡順天毛楊二生祈仙蘇晉降乩有百偽無一真中有羲皇醇二句以語元遺山遺山云此予少時所作晉豈予前身耶二生更述其醉裡神仙我之句公因作詞云繡佛長齋半生枉伴蒲團過酒壚横臥一蹴虚空破頗笑張顛自謂無人和還知麼醉鄉天大少箇神

仙我

劉改之得一妾愛甚淳熙甲午預秋薦赴省試在道賦天仙子每夜飲旅舍輒使小童歌之到建昌遊麻姑山屢歌至於墮淚二更後有美人執拍板來願唱一曲勸酒即𠫊前韻云别酒未斟心已醉忍聽陽關辭故里揚鞭勒馬到皇都三題盡當際會穩跳龍門三汲水天意令吾先送喜不審君侯知得未蔡邕博識爨桐聲君抱負却如是酒滿金盃來勸你劉喜與之偕東果擢第調

荆門教授遇臨江道士熊若水謂之曰竊疑隨車娘子非人也劉具以告曰是矣今夕與並枕時吾於門外作法教授緊緊抱之勿令竄逸劉如所戒乃擁一琴耳頓悟昔日蔡邕之語攜至麻姑訪之知是趙知軍所瘞壞琴也焚之

大觀中有紫竹者工詞善諧謔一日手李後主集父問何處最佳答曰問君能有幾多愁却似一江春水向東流耳有秀才方喬與紫竹野遇晝夜思之見賣美人圖

者輒取視冀有似者有句云若使畫工圖軟障何妨終日喚真真一日遇一道士持古鏡謂曰子之用心誠通神明吾有純陽古鏡令以奉贈一觸至陰之氣留影不散試使一人照此女即得其貌矣當急請畫工圖之勿令散去又戒喬不可照日恐飛入日宫喬如言達意紫竹折受長夏紫竹遺書云欲結赤繩應須素節泣珠成淚久比鮫人流火為期聊同織女春風鴛帳裡不妨燕語鶯寒暮雨雀屏中一任雞聲唱曉喬答以玉樓春詞

云綠陰撲地鶯聲近柳絮如錦煙草襯雙鬟玉面碧窻人一紙銀鉤春色信佳期卜遠清秋夜梧桐梢頭明月挂天公若解此情深此歲何須三月夏紫竹又賦生查子詞云思郎無見期獨坐離情慘門户約花開花落輕風颭生怕是黄昏庭竹和煙黯斂翠恨無涯强把蘭釭點自此私諧譴綣其父稍聞召喬以女妻之紫竹約方喬於望雲門暫會牆陰下閒履蒼苔鞋底盡濕而方不至作踏莎行一闋云醉柳迷鶯懶風熨草約郎暫會閒門道粉牆陰下待郎來鮮痕印得鞋痕小花日移陰簾香失梟望郎不到心如擣避人愁入倚屏山斷魂還向牆陰繞移

時喬至責其失約竹賦菩薩蠻云約郎共會西廂下嬌羞竟負從前話不道一睽違佳期難更期郎君知我愧故把書相誑寄語不須慌見時須打郎喬答云秋風只擬同衾枕春歸依舊成孤寢爽約不思量翻言要打郎鴛鴦如共耍玉手何辭打若再負佳期還應我打伊

平江雍熙寺月夜有婦人歌曰滿目江山憶舊遊江花汀草弄春柔長亭艤住木蘭舟好夢易隨流水去芳心猶逐曉雲愁行人莫上望京樓客有傳之姑蘇者慕容嵓卿驚曰此余亡妻詞也詢所由來正其妻旅櫬處竹坡

清話

姚氏月華隨父寓揚子江與隣舟書生楊達相遇見達昭君怨詩愛其匣中縱有菱花鏡羞向單于照舊顏之句私命侍兒乞其稿遂相往來一日楊偶爽約不至姚作阿那曲云銀燭清尊久延佇出門入門天欲曙月落星稀竟不來煙柳瞳矓鵲飛去詞統云阿那曲一名雞呌子

張世英館於蕭公讓家公讓妹蕭淑蘭挑之張拒不納蕭賦菩薩蠻詞曰天教劉阮迷蓬島桃花片片依芳草芳草惹春思王孫知不知紅顏輕似葉薄倖堅如鐵妾

意為君多君心棄妾那張辭歸蕭又賦云有情潮落西陵浦無情人向西陵去去也不教知怕人留戀伊憶了千千萬恨了千千萬畢竟憶時多恨時無奈何後公讓知之以妹許張備禮而婚

舒信道中丞宅在明州子弟羣處有一舒于燈下忽見女子自稱丘氏舉手代拍歌燭影揺紅云綠淨湖光淺寒先到芙蓉島謝池幽夢屬才郎幾度生春草塵世多情易老更那堪秋風嫋嫋曉來羞對香芷汀洲枯荷池

沼恨鎖橫波遠山淺黛無人掃湘江人去嘆無依此意從誰表喜趂良宵月皎况難逢人間兩好莫辭沉醉醉入屏山只愁天曉遂相從月餘家人驗其妖怪請法師治之乃池中大白鱉也

賈雲華之母與魏鵬母有指腹之約鵬謁賈賈命女結為兄妹不及前盟兩人遂相與私未幾鵬以母喪歸雲華賦踏莎行與決别云隨水落花離絃飛箭今生無處能相見長江縱使向西流也應不盡千年怨盟誓無憑

情緣有限願魂化作銜泥燕一年一度一歸來孤雌獨

入郎庭院遂鬱鬱死二年後有長安丞宋子璧女暴卒

復甦自言雲華借屍還魂丞以告賈遂歸鵬焉

明州女子柳含春禱於關王祠一僧雛窺其姿而悅之

戲以姓作咒語誦之於神曰江南柳嫩綠未成陰攀折

尚憐枝葉小黄鸝飛上力難禁留取待春深女聞之怒

歸告其父父訟於方國珍國珍捕僧至問其姓名對曰

姓竺名月華國珍命以竹籠盛之將沈之江曰我亦取

汝姓作偈送汝因吟曰江南竹巧匠結成籠好與吾師藏法體碧波深處伴蛟龍方知色是空僧哀訴曰死我分也乞容一言國珍許之僧復吟云江南月如鏡亦如鉤明鏡不臨紅粉面曲鉤不上畫簾頭空自照東流國珍大笑釋之且令蓄髮賜柳氏為婦按江南柳或以為即歐陽公雙調望江南前半闋未知孰是

詩餘載獨夜曲云玉漏聲長燈耿耿東牆西牆時見影月明窻外子規啼忍使孤魂愁夜永進士楊蘊中下獄

成都夢一婦人自稱薛濤贈楊此詞

延祐初永嘉滕穆僑居臨安月夜遊聚景園遇一美人自言衛芳華故宋理宗朝宮人即命侍女翹翹設茵席酒果歌木蘭花慢一闋云記前朝舊事曾此地會神仙向月地雲堦重攜翠袖來拾花鈿繁華摠隨流水歎一塲春夢杳難圓廢港芙蓉滴露斷堤楊柳垂煙兩峯南北只依然輦路草芊芊悵別館離宮煙銷鳳蓋波沒龍船平生玉屏金屋對漆燈無焰夜如年落日牛羊壠上

西風燕雀林邊又詩云湖上園亭好重來憶舊遊徵歌
調玉樹閱舞按梁州徑狹花迎輦池深柳拂舟昔人皆
已沒誰與話風流自是白晝亦見生遂攜歸寓所下第
後美人留翹翹使守舊宅而身隨生歸里凡三載生復
赴浙試美人請與生往訪翹翹至則翹翹迎拜於路左
矣美人忽淚下云緣盡當奉辭是夜鐘鳴急起與生分
袂贈玉指環一枚而别
宣和中蜀人王通判女嬌娘與中表申純字厚卿者私

通酬和甚多有寄申生滿庭芳詞云簾影揺花簟紋浮水緑陰亭院清幽夜長人静羸得許多愁空憶當時月色小窻外情話綢繆臨風淚拋成暮雨猶向楚山頭殷勤紅一葉傳來密意佳好新求奈百端間阻恩愛休休應是紅顔薄命難消受俊雅風流須相念重尋舊約休忘杜家秋父納帥子之聘嬌娘竟以憂卒申生痛念之亦死

羅愛愛嘉興名娼也色藝俱絶嘗與諸名士讌於鴛湖

凌虛閣愛愛賦絶句云曲曲欄干正正屏六銖衣薄懶
來凭夜深風露凉如許身在瑶臺第一層自此才名日
盛同郡有趙氏子者與之狎遂托終身焉未幾趙有父
執官太宰以書自上都招之許授江南一官趙躊躇未
決愛愛勸之行因置酒中堂捧觴為趙母壽自製齊天
樂一闋歌以侑之詞曰恩情不把功名誤離筵又歌金
縷白髮慈親紅顔幼婦君去有誰為主流年幾許況悶
悶愁愁風風雨雨鳳折鸞分未知何日更相聚蒙君再

三分付向堂前奉侍休辭辛苦官誥蟠花宫袍製錦待要封妻拜母君須聽取怕落日西山易生愁阻早促歸程綵衣相對舞歌罷凄然趙子遂去及至都而太宰殂矣無所依托遷延旅邸趙母以憶子故感病没愛愛親為營葬甫三月張士誠陷平江參政楊完者率兵拒之因大掠見愛愛姿色欲納之愛愛以羅巾自縊死不久張氏通款趙子間關北歸則城郭人民皆非故矣遂獨宿於堂中忽見愛愛淡粧素服出燈下與趙禮畢泣而

歌沁園春一闋云一別三年一日三秋君何不歸記尊嫜抱病親供藥餌髙堂埋葬親曳麻衣夜卜燈花晨占鵲喜雨打梨花晝掩扉誰知道恩情永隔書信全稀干戈滿目交揮奈薄命時乖履禍機向銷金帳裡猿驚鶴怨香羅巾下玉碎花飛要學三貞須拚一死免被傍人話是非君相念算除非晝裡重見崔徽每歌一句悲啼掩抑趙子遂與入室款若平生雞鳴泣別黯然而逝但覺寒燈半滅而已

至順中有王生者居金陵嘗趁租船往松江泊舟渭塘入肆沽酒一女於簾櫳間窺之姿態獨絶彼此注視怏怏登舟是夕忽夢至肆中見壁上花箋效東坡體題四時詞其一云春風吹花落紅雪楊柳陰濃啼百舌東家蝴蝶西家飛前歲櫻桃今歲結鞦韆蹴罷鬢髿髿粉汗凝香沁緑紗侍女亦知心内事銀瓶汲水煮新茶其二云芭蕉葉展青鸞尾萱草花含金鳳嘴一雙乳燕出雕梁數點新荷浮緑水困人天氣日長時針綫慵拈午漏遲

起向石榴陰畔立戲將梅子打鶯兒其三云鋉馬聲喧
風力緊雲窗夢破鴛鴦冷玉爐煙麝有餘香羅扇撲螢
無定影洞簫一曲是誰家河漢西流月半斜要染纖纖
紅指甲金盆夜搗鳳仙花其四云山茶未開梅半吐風
動簾旌雪花舞金盤冐冷塑狻猊綉幙圍春護鸚鵡倩
人呵筆畫雙眉脂水凝寒上臉遲粧罷扶頭重照鏡鳳
釵斜亞瑞香枝後女終歸於生然是詞未知何人作也
至正辛卯真州有崔生名英者家極富少工書畫補浙

江永嘉尉攜妻王氏赴任道經姑蘇舟人艷其貲夜沈英水中幷婢僕殺之留王氏欲以為子婦王佯應之乘間逸去奔入尼庵中遂落髪於佛前歲餘忽有人施畫芙蓉一幅王過見之識為英筆因詢庵主所自乃言顧阿秀兄弟以操舟為業人頗道其刼掠江湖間王遂援筆題於上云少日風流張敞筆寫生不數黃筌芙蓉畫出最鮮妍豈知嬌艷色翻抱死生冤粉繪凄涼餘幻質只今流落誰憐素屏寂寞伴枯禪今生緣已斷願結再

生緣其詞蓋臨江仙也尼皆不曉所謂後其畫爲好事者買獻御史高公而英亦因幼習水善泅得不死因買草書高遂延爲館客一見畫泫然流涕高怪問之遂言被盜之由且誦其詞曰此英妻所作也高因㢘得其實捕盜置法而跡英妻復合焉

戴石屏薄遊江西有富家翁愛其才以女妻之居二三年忽欲作歸計妻問其故告以曾娶妻白之父父怒妻宛曲解釋盡以奩具贈行仍餞以辭曰惜多才憐薄命

無計可留汝揉碎花箋忍寫斷腸句道傍楊柳依依千絲萬縷抵不住一分愁緒捉月盟言不是夢中語後回君若重來不相忘處把杯酒澆奴墳土石屏既别遂赴水死輟耕録

洪武初吳江沈韶遊於九江當月夜偕友訪琵琶亭聞有歌聲次日獨往躊躇良久見一麗人宮粧艶飾二小姬前導來就韶曰妾偽漢陳主婕妤鄭婉娥也年二十而死殯於亭側侍女二人名鈿蟬金雁亦當時殉葬者

遂共飲於亭上歌念奴嬌詞曰離離禾黍嘆江山似舊
英雄塵土石馬銅駝荆棘裡閱遍幾番寒暑劍戟灰飛
旌旗鳥散底處尋樓艣喑嗚叱咤只今猶說西楚憔悴
玉帳虞兮燈前掩面雙淚飛紅雨鳳輦羊車行不返九
曲愁腸慢苦梅瓣凝粧楊花飛雪回首成終古翠螺青
黛絳仙慵畫眉嫵歌竟謂韶曰此即昨夜所謳也因口
占一詩云鳳艦龍舟事已空銀屏金屋夢魂中黃蘆晚
日烘殘壘碧草寒煙鎖故宮隧道魚燈油欲盡粧臺鸞

鏡匣長封憑君莫話興亡事淚濕胭脂損舊容所言多當時宫掖間事

張紅橋閩縣良家女常曰欲得才如李青蓮者事之福清林鴻投詩稱意遂侍巾櫛鴻有金陵之遊作詞留別云鍾情太甚人笑吾到老也無休歇月露煙雲都是恨況與玉人離別軟語丁寜柔情婉戀鎔盡肝腸鐵岐亭把酒水流花謝時節應念翠袖籠香玉壺温酒夜夜銀屏月蓄喜含嗔多少態海岳誓盟都設此去何之碧雲

春樹晚翠千千疊圖作羈思歸來細與伊說紅橋次韻答念奴嬌云鳳凰山下恨聲聲玉漏今宵易歇三疊陽關歌未竟啞啞棲烏催別含怨吞聲兩行清淚漬透千重鐵柔情一縷不知多少根節還憶浴罷描眉夢回攜手踏碎花間月謾道胸前懷荳蔻今日總成虛設桃葉津頭莫愁湖畔遠樹雲煙疊寒燈旅邸熒熒與誰閒說後紅橋竟以念鴻而死遺稿中有蝶戀花半闋云記得紅橋西畔路郎馬來時繫在垂楊樹漠漠梨雲和夢度

錦屏翠幕留春住

嘉靖初清河丘生泊舟江陵有一女子自稱兩淮運使何公之妾翠微引生至一亭就枕臨別賦憶秦娥云楊枝裊恩情無限天將曉天將曉漏窮難喚教人煩惱鄭亭一夜風流少匆匆後會應難保應難保最傷情處殘雲風掃又詩云不斷塵緣露本眞翠微花下遶香魂如今了却風流債一任東風啼鳥聲次日訪之乃其墓也

玄之夢遊偃詞序云夏夜倦寢神遊異境榜曰玄妙洞

天見少女獨立朗然歌謁金門詞云真堪惜錦帳夜長虛擲挑盡銀燈情脈脈繡花無氣力女伴聲停刀尺蟋蟀爭啼四壁自起捲簾窺夜色天青星欲滴歌竟命侍兒傳語曰與君有緣今時未至請辭遂翻然而醒玄之不知何許人詞載卓珂月詞統

福清諸生韓夢雲嘉靖甲子過石湖山見遺骼掩之其夜夢一麗人自稱王秋英字澹容楚人也元至正間從父之任遇寇石湖山投崖而死今感掩骼之恩願諧伉

儷自是數日一至詩詞甚多明年寒食夢雲攜雞黍奠其墓秋英出見韓作瀟湘逢故人慢一闋云春光將暮見嫩柳拖煙嬌花帶霧頃刻間風雨把堂上深恩閨中遺事鑽火留餳都付却落花飛絮又何心挈壘提壺鬬草踏青盈路子規啼蝴蝶舞遍南北山頭紙灰緑醑奠一丘黄土歎海角飄零湘陰凄楚無主泉扃也能得有情雞黍畫角聲吹落梅花又帶離愁歸去遂與夢雲同歸産一子萬歷癸巳年自言緣已盡揮涕而别

蘇小娟錢唐名娼也其姊盼奴與太學生趙不敏狎不敏赴官三載後有祿俸餘貲囑其弟趙院判遺盼奴且言盼奴妹小娟俊雅可謀致之佳耦也院判如言至錢唐則盼奴一月前死矣小娟亦為盼奴所歡以於潛官絹誣攀繫獄院判言於府倅倅名出之付以所遺物小娟自謂不識院判何人及折書惟一詩云當時名妓鎮東吳不好黃金只好書借問錢塘蘇小小風流還似大蘇無小娟得詩默然倅索和之援筆書云君住襄江妾

佳吳無情人寄有情書當年若也來相訪還有於潛絹也無倅喜免其償絹脫籍歸院判馮元遺山題小娟圖詞云綠陰庭院宜清晝簾捲香風逗美人圖子阿誰留都是宣和名筆內家收鶯鶯燕燕分飛後粉淡梨花瘦只除蘇小不風流斜插一枝萱草鳳釵頭

林下詞選載浣溪沙一闋云溪霧溪煙溪景新溶溶春水浸春雲碧琉璃底靜無塵風颺游絲垂蝶翅雨飄飛絮濕鶯唇桃花片片送殘春或以為宋時女鬼珍娘作

也不知珍娘為何許人

花史侍兒名楚江甲申三月降生趙地有和花史鷓鴣天半闋云情猶戀意如膠依依不舍舊藍橋東君可許歸曩伴暫向塵封學楚腰尤悔庵稱之

閩人林景清過金陵與院妓楊玉香狎許終身焉臨別賦鷓鴣天一闋云八字嬌娥恨不開陽臺今作望夫臺月方好處人相别潮未平時僕已催聽囑付莫疑猜蓬壺有路去還來毿毿一樹垂絲柳休傍他人門戶栽遂

與訣別後五六年景清再訪之則玉香已死留宿軒中吟詩云往事凄凉似夢中香奩人去玉臺空傷心最是秦淮月還對深閨燭影紅徘徊不寐忽見玉香從帳中出唏嘘吟曰天上人間路不通花鈿無主畫樓空從前為雨為雲處總在襄王曉夢中景清失聲呼之隱隱而沒

宣和間有題於陝府驛壁者云幼卿少與表兄同硯席雅有文字之好未笄兄欲締姻父母以兄未禄仕難其

請遂適武弁明年兄登甲科職教洮房而良人統兵陜

右相與邂逅於此兄鞭馬畧不相顧豈前恨未平那因

作浪淘沙以寄情云目送楚雲空前事無蹤漫留遺恨

鎖眉峰自是荷花開較晚孤負東風客館嘆飄蓬聚散

匆匆揚鞭那忍驟花驄望斷斜陽人不見滿袖啼紅

吳興周權選伯乾道五年知衢州西安縣招郡士沈延

年為館生沈能邀紫姑神談未來事多驗尤善屬文清

新敏捷出人意表通判方楶宴客就郡借伎周適邀仙

因求賦一詞往侑席指瓶内一捻紅牡丹令詠之名瑞
鶴僊用捻字為韻意欲以險困之不思而就云覩嬌紅
細捻似西子當日留心千葉西都競栽接賞園林臺榭
何妨日涉輕羅慢褶費多少陽和調燮向晩來露浥芳
苞一點醉紅潮頰雙壓姚黄國艶魏紫天香倚風羞怯
雲鬟試插便引動狂蜂蝶況東君開宴賞心樂事莫惜
獻酬頻疊看相將紅藥翻階尚餘侍妾既成畧不加點
又湖學甲子歳科舉後士人有請仙問得失者賦詞云

淒涼天氣淒涼院宇孤鴻呌斜月寒燈伴殘漏落盡梧桐秋影瘦鑑古畫難就重陽又近也對黃花依舊此人竟失舉

田世輔為金州都統制荆南人劉之翰者得峽州遠安主簿闕作水調歌頭獻之田覽之大喜致書約來金城欲厚加資給之翰遽亡明年田出閱武見之翰立道左泣曰人鬼殊途公能恤我家亦足表踐言之義忽不見田大驚異亟送千緡與其孤詞曰凉露洗金井一葉下

梧桐謫仙浪游何事華髮作詩翁烏帽蕭蕭一幅坐對清泉白石矯首撫長松獨鶴歸來晚聲在碧霄中神仙宅留玉節駐金狨黔南一道萬里貔虎控雕弓笑折碧荷倒影自唱採蓮新曲詞句滿秋風劍佩八千歲長入大明宮

花草粹編

謝五娘萬歷中潮州女子有讀月居集一卷多懷人寄友之作其風懷放誕固可知也賦柳枝詞一闋云近水千條拂畫橈六橋風雨正瀟瀟枝枝葉葉皆離思添得

鶯啼更寂寥嘗被逮繫不知所坐何事或以為父受二
聘遂致雀角云
王瓊奴徐苕郎妻也苕郎未娶時以紅箋一幅遺之瓊
奴題詩答云茜色霞箋照面顏玉郎何事太多情風流
不是無佳句兩字相思寫不成後苕郎戍邊有吳指揮
者以計殺之欲納瓊奴瓊賦滿庭芳詞自誓云綵鳳羣
分文鴛侶散紅雲路隔天台舊時院落畫棟滿塵埃謾
有玉京離燕東風裡似訴悲哀主人去捲簾恩重空屋

亦歸來涇陽憔悴女不逢柳毅書信難裁歎金釵脫股寶鏡離臺萬里遼陽郎去知何日却得重回丁香樹含花到死肯共野蒿開後鳴於御史得白其冤遂自殺

詩話類編云吳氏女愛吟咏隣有鄭僖雅擅才華女常令嫗索詞於生生賦木蘭花詞與之因從其母求婚不允女密寄詞與生云看紅箋寫恨人醉倚夕陽樓故里梅花繞傳春信又付東流此生料應緣淺綺𥦗下雨怨雲愁樓外杏枝綻也珠簾懶上銀鈎絲蘿橋樹欲依投

此景兩悠悠恐鶯老花殘翠嫣紅減辜負春遊蜂媒問人情思總無言應只低頭夢斷東風路遠柔情猶為遅留女竟以憂恨而卒作詩别生云淚珠滴滴濕香羅病裡芳肌瘦損多怪得夜來春夢淺不知今日定如何生聞之為悼亡吟有死生真夢幻來往只詩篇之句

王十八娘天寶間宮人與太真寵相亞馬嵬埋玉十八娘亦歸晉安故里明萬歷間與閩人東海生冥會歌菩薩蠻詞云妾身本是瑯琊種當年曾得君王寵傾國鬬

紅粧人稱十八娘絳綃籠玉質纖手金盤擘驛路起塵埃驪山一騎來見慢亭集按東坡詠荔枝詞有骨細肌香恰是當年十八娘之句或以為十八娘即荔枝也

乩仙王氏秋波媚詞云流水東迴憶故秋疎雨滴更愁雁來楚峽風凄江渚瘦損輕柔誰憐絕世嬌姿在斜倚小粧樓慵窺寶鏡淚懸情眼恨鎖眉頭自言宋時人年二十卒又有詩云兒家夫壻太輕狂錦瑟春風淚萬行孤枕伴人憐夜雨翠娥蹙損五更長見沈宛君伊人思

瑶宫花史何氏小名月兒山陽人早夭為王母散花女歲癸未降乩賦鷓鴣天詞云整束簪環下碧霄教人腸斷念奴嬌曲房空剩殘香粉獨對瀟湘憶翠翹斟别話酌清醪盈盈徐送小紅橋從今不伴煙霞客愛向風前鬬柳腰載悔庵沙語

吳江士女沈靜筠字玉霞山人吕元洲室歿後降乩作鷓鴣天詞云一片春光遍九霄這回風月也全消重來繡閣吟殘句不數緱山弄玉簫身外事等閒拋萬層雲

路碧迢迢香南雪北何由見直北人間午夢遥載林下

詞選

詞苑叢談卷十二